

Kaleidoskop

ewiges drehen

Catalina Rueda

Das Formschema ergibt sich aus vier Wiederholungen der Teile A B C, die in wechselnder Reihenfolge wie folgt gespielt werden sollen:

Erstes Mal A
Zweites Mal B A
Drittes Mal C A B
Viertes Mal A B C

A ♩ = 70

- 14 cent

Clarinet in A

Bassoon

mit 2 harte Schlägel

Marimba

Violin

Viola

9

A Cl.

Bsn.

Cym.

T.T.

Mrb.

Vln.

Vla.

B

C

mp

f

mp

f

mittel-harter Schlägel

p

f

f

ord.

f

mf

f

sfz

pizz.

f

arco

sul ponticello

mf

sfz

sul ponticello

f

Bogenüberdruck

mf

mp

molto vbr.