

Duo Seraphim

Catalina Rueda

für Vokalsextett:

Soprano
Mezzo-Soprano
Alto
Tenor
Bariton
Bass

Anlage

Aus Isaiah 6:3:

Duo Seraphim clamabant alter ad alterum:

Die letzte Strophe aus Franz Joachim
Burmeisters "Es ist genug" (1662) :

*Es ist genug
Des Kreuzes, das mir fast
Den Rücken wund gemacht;
Wie Schwer, oh Gott, wie hart ist meine Last! Ich
Schwemme manche Nacht
Mein hartes Lager durch mit Thränen.
Wie lang, wie lange muss ich sehnen?
Wann ists genug?*

Aus einem Morgengebet in Quechua:
Ñuq allatajj millp' urqani

Übersetzung

Zwei Seraphim riefen einander zu:

Entgegen dem Original sind folgende Worte
durch die nachstehenden jeweils ersetzt worden:

Kreuzes durch *Wortes*

Mir, Ich, Mein durch *Dir, Du, Dein*

Ich kostete von meinen eigenen Tränen

Zur Aufführungspraxis:

- * **X** Kreuz als Notenkopf: Stimmhaft und deutlich flüstern.

- * Vorschläge sind auf der Zählzeit auszuführen.

Duo Seraphim

Catalina Rueda 2015

♩ = 50

Soprano
ah _____ Cla - ma - bant _____ Cla _____

Mezzo-Soprano
Cla - ma - bant _____ ah _____ Cla -

Alto
ah _____ ah _____ Cla -

Tenor
ah _____ Cla - Cla - ma - bant _____ Cla -

Baritone
ah _____ Cla - ma - - - bant Cla

Bass
ah _____ Cla Cla - ma -

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

A

6

S *ppp* ah *mf* ad te - *ppp* ah

M ma - bant *ppp* ah *mf* al - ter al - rum

A *pp* ma - bant ah ah ah

T *pp* Cla Cla-ma-bant Du-o Se-ra - phim Se - ra - phim ah

Bt *mp* Cla - ma - bant - Du-o Se-ra - phim al - ter ah

B *pp* bant Cla - ma - bant Du-o Se-ra - phim Se - ra - phim

10

S ah

M *ppp* ah ah ah

A ai - ad - te

T *p* ad te *p* ter - al - rum

Bt ad al - te - rum Cla ma bant al-ter-ad-al-te-rum

B *p* Se - ra - phim